

Saint FORGET :

Des Villageois réinvestissent leur Patrimoine

L'association PASSION PATRIMOINE, créée en 2006 s'est donnée pour objet la mise en valeur du Patrimoine et en particulier des Fresques Médiévales de Saint Forget.

L'association, animée par des bénévoles locaux connus et reconnus, assure l'animation et la coordination de tout ce qui contribue au rayonnement de ce Patrimoine en accueillant et informant le public.

Outre ses travaux de recherches historiques, l'association organise gracieusement des visites guidées et commentées, des conférences, concerts, accueil de groupes, étapes de randonnées, rallyes ainsi que des séances pédagogiques auprès des scolaires.

En adhérant à PASSION PATRIMOINE, vous soutenez notre action et vous nous aidez à poursuivre nos recherches et à **promouvoir** l'héritage laissé par nos ancêtres dont nous sommes particulièrement fiers.

PAR AVANCE, MERCI DE VOTRE AIDE

Bulletin d'adhésion à l'Association PASSION PATRIMOINE

A retourner : 16, rue de la Motte-78720-SAINT FORGET

Nom.....

.....

Adresse.....

.....

.....

.....

Téléphone :

.....Courriel.....

...

Membre Bienfaiteur 40 euros.....

Membre Actif 20 euros.....

Soutien

TOTAL

Le charme discret de l'Eglise Saint Gilles - Saint Ferréol
de Saint Forget

La paroisse de Saint Forget apparaît dès le XIII^{ème} siècle dans le cartulaire de Notre Dame de Paris sous l'appellation de "Ecclésiá de Sancto Ferreolo".

L'église actuelle, dont la dédicace fut faite en septembre 1539 à la requête des habitants par Jean évêque de Sébastianople (ville non identifiée, vraisemblablement Sébaste en Arménie, semble avoir été construite sur un édifice plus ancien dont on ne sait pratiquement rien.

Toutefois l'illustre historien, l'abbé Leboeuf, croit savoir qu'il existait dans un hameau proche un sanctuaire dédié à Saint Gilles (originaire d'Athènes) que celui-ci ayant été détruit le culte aurait été transporté dans celui de Saint Ferréol.

Inféodée depuis 1230 aux seigneurs de Chevreuse, située entre les terres de Mauvières et de Becquancourt, l'église est enclavée depuis 1556 dans les murs du parc du **Château** de Dampierre. Initialement inscrite dans la châtellenie de Beaurain et dans le fief de l'abbaye de Saint Denis elle sera réunie au duché de Chevreuse en 1556.

L'église est placée sous le vocable de Saint Ferréol (du latin ferreolus, homme de fer) Saint également originaire d'Athènes qui évangélisa la Franche-Comté et subit le martyre à Vienne au III^{ème} siècle. Elle est également appelée Eglise Saint Gilles.

Une découverte exceptionnelle :
Les fresques médiévales de Saint Forget

Faute d'un culte régulier, un peu oubliée et assoupie depuis de longues années hors du temps, l'église Saint Gilles Saint Ferréol de Saint Forget, silencieuse sommeillait... Pourtant elle est devenue depuis 2003 l'objet d'une intense activité un peu grâce au fruit du hasard.

A la faveur de travaux de réparation un fragment du revêtement mural détaché d'un gouttereau va laisser apparaître des traces de peintures murales visiblement très anciennes.

Aussitôt alertée la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) en confirmera l'importance et l'intérêt et décidera une protection immédiate de la découverte.

Aidée de quelques bénévoles très sensibilisés et particulièrement dévoués, la municipalité de Saint Forget engage alors un ambitieux programme de restauration de ce qui se révélera être un superbe témoignage de l'Art des peintres fresquistes de la fin du XVème siècle et dont on ne connaît que peu d'exemples dans le département.

Les fresques découvertes témoignent d'une qualité de facture évidente tant sur le plan du dessin, du trait que des expressions et des couleurs ainsi que d'une parfaite maîtrise de la technique des fresques à l'italienne.

Ces peintures représentent une vision classique du Jugement Dernier, une crucifixion entourée de scènes de la Passion et plusieurs Saints protecteurs vénérés localement.

Vers la fin du XIX^{ème} siècle, en 1875, l'église entière a été redécorée de peintures.

Les fresques furent alors recouvertes d'un enduit destiné à recevoir un décor peint selon le goût du jour.

Compte tenu de l'état extrêmement dégradé des représentations, la restitution nécessitera 5 ans d'un long travail de patience dans le respect des règles de la Charte de Venise avec le concours et les aides des pouvoirs publics.

Depuis le 11 mars 2003 le site est désormais inscrit à l'inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.